

شیوه نامه اجرای

پویش
ملی

دُرُخفت

تولید یادگست پیرامون
سیره و سخنان امیرالمومنین

معاونت پرورش و فرهنگ

اداره کل فرهنگ هنر، اردو و فضاها پرورش

دبیرخانه پویش کانون فرهنگ تربیع فارابی آموزش و پرورش ناحیه دو مشهد مقدس

سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳



کانون فرهنگی تربیتی کشور
کانون هنر و ورزش

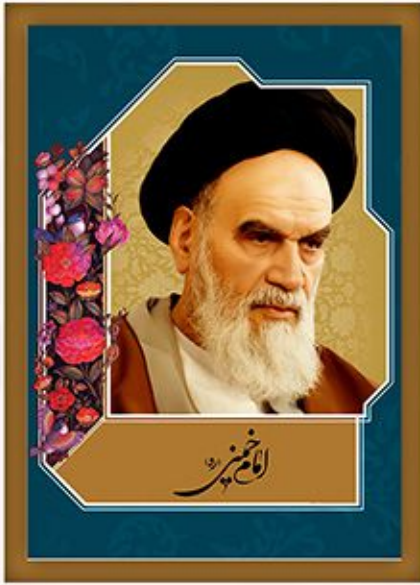


وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورش و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنر،
اردو و فضاها پرورش



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

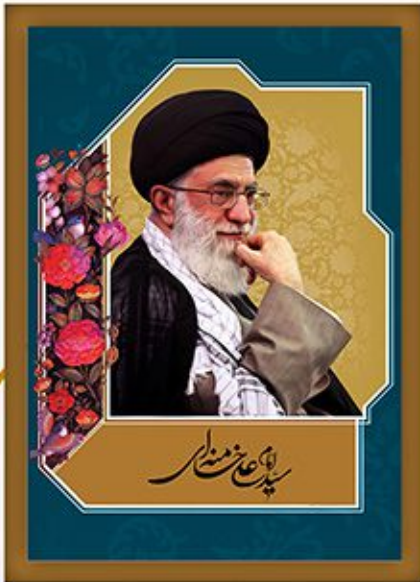
با همکاری اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



امام خمینی (رضوان الله تعالى عليه):

«و اما کتاب نهج البلاغه که نازله روح اوست برای تعلیم و تربیت ما خفتگان در بستر منیت و در حجاب خود و خودخواهی خود، معجونی است برای شفا و مرهمی است برای دردهای فردی و اجتماعی و مجموعه ای است دارای ابعادی به اندازه یک انسان و یک جامعه بزرگ انسانی از زمان صدور آن تا هر چه تاریخ به پیش رود و هر چه جامعه ها به وجود آید و دولتها و ملتها متحقق شوند و هر قدر متفکران و فیلسوفان و محققان بیابند و در آن غور کنند و غرق شوند».

(صحیفه امام، جلد ۱۴، صفحه: ۳۴۷)



مقام معظم رهبری (مد ظله العالی):

«اهمیت نهج البلاغه ترسیم شخصیت امیرالمؤمنین علیه الصلاة والسلام است، چیزی که ما امروز به آن کمال احتیاج را داریم. امیرالمؤمنین علی علیه السلام این چهره‌ی ناشناخته، این انسان والا، این نمونه‌ی کامل مسلمانی که اسلام می‌خواهد انسانها همه آنچنان ساخته بشوند در لابلای اوراق و سطور نهج البلاغه کاملا شناسایی شده و تعریف می‌شود».

(سخنرانی در کنگره بین‌المللی نهج البلاغه ۱۳۶۳/۰۱/۲۶)



فهرست

- ۴ • مقدمه
- ۵ • اهداف
- ۶ • مخاطبین پویش
- ۶ • موضوع پویش
- ۶ • برگزیدگان پویش
- ۷ • دبیرخانه پویش
- ۸ • مقررات عمومی
- ۸ • مقررات اختصاصی
- ۹ • فرم داوری آثار
- ۱۰ • گاهشمار پویش
- ۱۰ • روش ارسال آثار
- ۱۱ • مراسم اختتامیه سال ۱۴۰۲
- ۱۳ • پوستر پویش ملی درنجف



مفردات

پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم):

خدای متعال ، فضایلی بی شمار ، برای برادرم علی ، قرار داده که هرکس فضیلتی از فضایل او را یاد کند و آن را در عمق وجودش جای دهد؛ خداوند گناهان گذشته و آینده اش را خواهد بخشید. و آن کس که منقبتی از مناقب وی را ، به رشته ی تحریر بکشد ، تا آن زمان که از آن کتابت اثری باقی است، فرشتگان برای وی آموزش طلب می نمایند و آن کس که فضیلتی از فضایل وی را بشنود ، خداوند گناهی را که از راه حس شنوایی، انجام داده خواهد بخشید و اگر به کتابی که فضایل وی در آن مندرج است نگاه کند، خداوند گناهی را که به وسیله ی چشم انجام داده می آموزد سپس فرمود: نگاه به صورت علی و یاد او عبادت است و هرگز خداوند ایمان بنده ای را ، جز با ولایت او و تبرای از دشمنانش نخواهد پذیرفت.

ترجمه ی کتاب کشف الیقین فی فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام) از تالیفات علامه حلی (رضوان الله تعالی علیه) صفحه ۲۱

(مترجم سید مجتبی علوی تراکمه ای)

با توجه به ضرورت شناخت حضرات اهل بیت (علیهم السلام) و اهمیت معرفت به فضایل و سیره حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) و همچنین پیاده سازی راهکارهای فصل هفتم سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، کانون فرهنگی تربیتی فارابی اداره آموزش و پرورش ناحیه دو مشهد مقدس سال گذشته (۱۴۰۲) در استان خراسان رضوی نسبت به برگزاری پویشی با محوریت ذکر و بازگو کردن فضایل و زندگی نامه حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام

(ویژه دانش آموزان) در قالب پادکست، اقدام کرد و طی فراخوان دو هفته ای بیش از ۴۵۰۰ دانش آموز به تولید پادکست پرداختند و در مراسم با شکوهی از برگزیدگان این پویش تقدیر به عمل آمد، با توجه بازخورد ها و استقبال بی نظیر دانش آموزان بر آن شدیم در صورت صلاحدید و حمایت های مسئولان محترم وزارت آموزش و پرورش، این پویش را در سال جاری به صورت ملی برگزار کنیم تا در این بستر دانش آموزان نسبت به موضوع پویش به تعمق و تفکر بپردازند و همچنین فرصت خوبیست جهت استعدادیابی دانش آموزان

و آموزش و هدایت ایشان به سمت تولیدات فاخر رسانه ای در فضای مجازی.



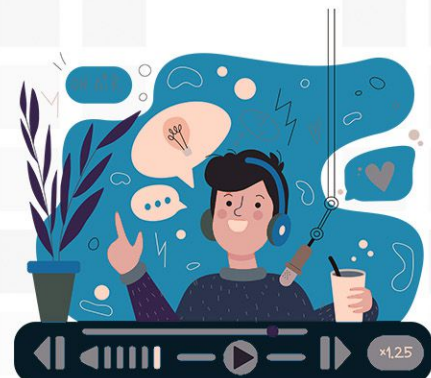
اهداف

+ هدف کلی:

پویش دُر نخف با هدف جلب مشارکت فعال دانش آموزان جهت شناخت و تولید محتوا پیرامون حضرت امیرالمومنین علی (علیه السلام) با محوریت نهج البلاغه، سخنان حضرت و سیره زندگی ایشان در قالب پادکست طراحی و ارائه شده است.

+ اهداف جزئی:

- ۱ مطالعه و تعمیق در خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه.
- ۲ معرفی حضرت امیرالمومنین علی (علیه السلام) به عنوان نمادی از عدالت، دوستی، وفاق و همدلی با هر سلیقه و گرایشی
- ۳ فرصت‌سازی برای آشنایی هرچه بیشتر نسل جوان با مفاهیم تربیتی والگوه‌های اخلاقی و رفتاری امیرالمومنین (علیه السلام)
- ۴ پرورش روحیه جستجوگری، تحقیق و تحلیل سخنان، شخصیت و تاریخ زندگی حضرت امیرالمومنین (علیه السلام)
- ۵ تحقق راهکارهای فصل هفتم سند تحول بنیادین پیرامون شناخت دین اسلام به عنوان معیار و نظام حق، تقویت روحیه انقلابی، جهادی؛ دوری از اسراف و تبذیر و با رعایت وجدان و عدالت و انصاف در روابط با دیگران و ایجاد سازوکارهای ترویج و نهادینه سازی فرهنگ ولایت مداری، تولی و تبری، امر به معروف و نهی از منکر؛ در مطالعه و تعمیق در سخنان و سیره زندگانی حضرت امیرالمومنین (علیه السلام).
- ۶ بستر سازی جهت رویش اندیشه‌های خلاقانه دانش آموزان هنرمند در موضوع پویش به منظور آفرینش آثار هنری و فرآورده‌های رسانه‌ای به خصوص پادکست.
- ۷ شناسایی و شبکه سازی تشکیلاتی دانش آموزان هنرمند و با استعداد در فضاهای کانونی با رویکرد هنر محوری و هنرمند پروری .
- ۸ راه اندازی رادیو مدرسه توسط دانش آموزان در اقصی نقاط کشور و پرداختن به موضوعات و دغدغه‌های روز و منطقه.





فرآیند اجراییه

+ مخاطبین پویش :

این پویش در سه رده سنی ذیل برگزار می شود:
 الف) دانش آموزان دختر و پسر؛ مقطع ابتدایی (دوره اول و دوم) در سطح استان محل تحصیل
 ب) دانش آموزان دختر و پسر؛ مقطع متوسطه اول در سطح کشوری
 ج) دانش آموزان دختر و پسر؛ مقطع متوسطه دوم در سطح کشوری

+ موضوع پویش :

ترویج گفتمان حضرت امیرالمومنین علی (علیه السلام) در بین جامعه هدف (دانش آموزان جمهوری اسلامی ایران) با نگاهی به سیره زندگی شریف امیرالمومنین، فرمایشات حضرت، حکمت ها و خطبه های نهج البلاغه.

+ برگزیدگان پویش :

برگزیدگان کشور

۳۰۰۰

۵

۵

راه یافتگان به
مرحله کشوری

۳۰۰۰

۱

۱

برگزیدگان استان

۶

۳

۳

مقطع تحصیلی

ابتدایی دوره اول و دوم

متوسطه اول

متوسطه دوم



دبیرخانه پویش

+ دبیرخانه مرکزی:

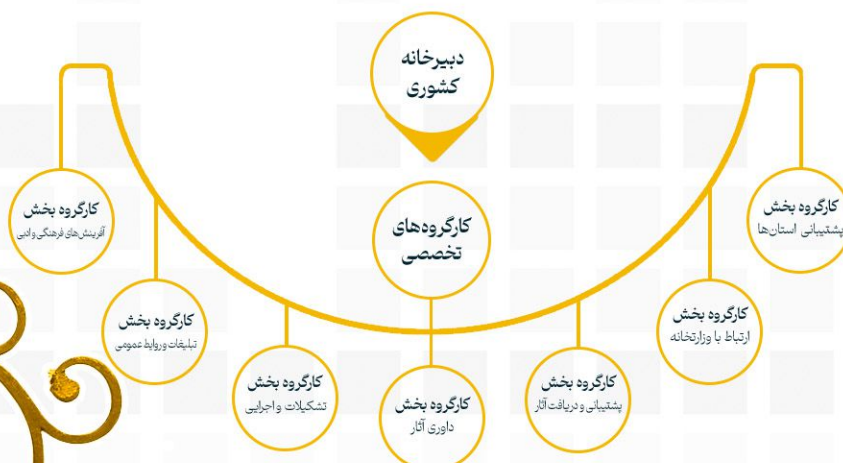
دبیرخانه کشوری و برگزارکننده این پویش ملی، کانون فرهنگی تربیتی فارابی آموزش و پرورش ناحیه دو مشهد مقدس است. کانون فارابی با همکاری و بهره‌گیری از دانش‌آموزان فعال و باتجربه‌ی سال گذشته، در دبیرخانه مرکزی، این رویداد فرهنگی را برگزار می‌کند.

+ دبیرخانه‌های استانی:

کانون‌های منتخب هر استان به عنوان دبیرخانه استانی، با بهره‌گیری از ظرفیت کانون‌های مناطق نسبت به فراخوان، دریافت، داوری و معرفی نفرات برتر به دبیرخانه مرکزی، فعالیت می‌کنند.

+ نشانی اینترنتی کانون فارابی www.kanoonfarabi.ir

+ نشانی پیام‌رسان شاد @dorre_najaf





شرایط و ضوابط

+ مقررات عمومی:

- شرکت در این پویش برای تمام دانش آموزان علاقه مند آزاد است.
 - آثار غیرمرتبط با موضوع پویش، آثار کپی شده و آثار فاقد استانداردهای فنی و کیفی، از بخش مسابقه حذف می شوند.*
 - در فرایند داوری، آثار افراد دارای خلاقیت و نوآوری از امتیاز ویژه برخوردار خواهند بود.
 - داوری آثار در سه مقطع؛ ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم انجام خواهد شد.
 - دبیرخانه استان، کانون منتخب استان است که آثار آن استان را دریافت و داوری می کند، سپس نفرات و آثار برگزیده را به دبیرخانه کشوری معرفی خواهد کرد.
- * دانش آموزانی که قصد شرکت در این پویش را دارند می توانند با مراجعه به سایت کانون فارابی (www.kanoonfarabi.ir) و یا کانال شاد پویش (@dorre_najaf) و دیدن کلیپ های کوتاه آموزشی ساخت پادکست نسبت به فرایند تولید اثر با کیفیت آشنا شوند.

+ مقررات اختصاصی:

- شرکت در این پویش به صورت گروهی بلامانع است.
- در ابتدای اثر، شرکت کننده مشخصات خود را (نام و نام خانوادگی، استان، پایه تحصیلی، مدرسه، منطقه و ناحیه محل تحصیل) با صدای خویش ذکر کند.
- مدت زمان پادکست ها حداقل ۲ و حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- پادکست ها در فرمت mp3 باشد.
- استفاده از افکت های صوتی و موسیقی آزاد است.
- تبصره: در صورت شرکت به صورت گروهی، یک فرد به عنوان مسئول گروه معرفی شود.



کانون های فرهنگی تربیتی

هو الخالق
فرم داوری آثار
پویش ملی دُرّ نجف



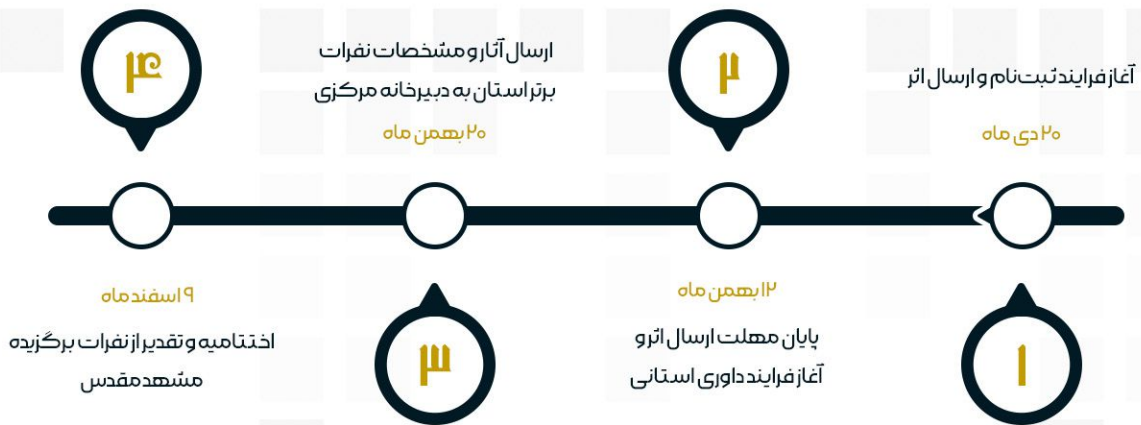
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

تاریخ ارسال اثر:			زمان پادکست:		
نام دانش آموز:			استان:		
نام مدرسه:			منطقه/ناحیه/شهرستان:		
دوره تحصیلی: ابتدایی <input type="radio"/> متوسطه اول <input type="radio"/> متوسطه دوم <input type="radio"/>			جنسیت: دختر <input type="radio"/> پسر <input type="radio"/>		
شماره تماس:			پایه تحصیلی: <input type="radio"/> استثنایی <input type="radio"/> عادی <input type="radio"/> خاص <input type="radio"/>		
توضیحات (ذکر دقیق دلایل کسر امتیاز)	حداکثر امتیاز	زیر معیار	معیار	ردیف	
	۱۰	میزان ارتباط با موضوع	محتوا و ساختار	۱	
	۱۰	جذابیت پادکست			
	۱۰	مستند بودن متن (استفاده از کتب و منابع معتبر در متن)			
	۱۰	نگارش متن توسط خود دانش آموز (با ذکر در کپشن)			
	۵	نام گذاری مناسب پادکست			
	۱۰	خلاقیت در تولید			
	۵	مدیریت زمان			
	۱۰	صدا (کیفیت ضبط، نداشتن نویز و پارازیت و خروجی با کیفیت و حجم کم)	کیفیت ارائه	۲	
	۱۰	لحن (استفاده از صدا جهت انتقال احساسات، معانی و پیامها)			
	۱۰	تدوین (شروع و پایان بندی، انتخاب موسیقی و افکت های صوتی)			
	۱۰	بیان و ارائه (نداشتن تپق و ادای صحیح و دقیق کلمات)			
جمع امتیازات (از ۱۰۰ نمره)					
جمع کل امتیازات از ۱۰۰ به عدد:			جمع کل امتیازات از ۱۰۰ به حروف:		
نام و نام خانوادگی داور:			امضا:		
نام و نام خانوادگی ناظر دبیرخانه:			امضا:		



فرایند برگزاره

+ گاه‌شماره پویش:



+ روش ارسال آثار و تبلیغات:

پوستر لایه باز و کلیپ های تبلیغاتی همراه با کپشن هماهنگ توسط دبیرخانه کشوری (کانون فارابی) به دبیرخانه های استان دبیرخانه استانی (کانون های منتخب)، فراخوان پویش را به صورت گسترده در کانال ها و فضای مجازی ادارات و مدارس ارسال و آثار شرکت کنندگان را توسط گروه داوران نخبه دانش آموزی استان ارزیابی میکنند. (در کلیپ آموزشی نحوه داوری آثار آموزش داده می شود). محتوای تبلیغات رادیو و تلویزیون توسط دبیرخانه با کمک وزارت آموزش و پرورش تولید خواهد شد. همچنین در قسمت رویدادها و تبلیغات نرم افزار شاد تبلیغات بارگذاری خواهد شد.





مهراسم اختتامیه سال ۱۴۰۲



پویش یادگسخت دَر نجف | بهمن ماه ۱۴۰۲



پویش یادگسخت دَر نجف | بهمن ماه ۱۴۰۲



کلیک کنید

مشاهده مستند پویش بزرگ دَر نجف

سخنرانی

پویشتن
ملا

تولید یادگست پیرامون
سیره و سخنان امیرالمومنین علیه السلام
ارسال آثار از طریق رویدادهای شاد
مهلت ارسال آثار: ۱۲ بهمن ۱۴۰۳

معاونت پژوهشی و فرهنگی
مرکز فرهنگی هنری پژوهش‌های پژوهشی
وزارت آموزش و پرورش



برای کسب اطلاعات بیشتر
دسترسی به آدرس www.nccer.gov.ir کنید