

به نام یگانه هنرمند هستی

## مربیان محترم، دانشآموزان عزیز : سلام

نمایشنامه‌ی «**دفتر آبی دفتر سیاه**» نوشته‌ی استاد گرامی **جناب آقای حمید قلعه‌ای** از خراسان رضوی، یکی از متونی است که در کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، انتخاب شده است تا برای اجرا در مدارس دخترانه‌ی دوره‌ی اول و دوم ابتدایی و دوره‌ی اول متوسطه به صورت زنده عروسکی در دسترس شما عزیزان قرار گیرد. این نمایشنامه قبلاً تحت عنوان «مقصر کیه؟» به چاپ رسیده است که پس از بررسی و افزودن اشعار، با دو پایان‌بندی در اختیار شما عزیزان قرار می‌گیرد.

ضمون تشکر از نویسنده‌ی محترم و استادی گرانقدری که ما را در این امر مهم باری داده‌اند، چنانچه تمایل به اجرای این اثر داشتید، جهت هماهنگی با این کارشناسی، از طریق سایت تخصصی [FilmNamayesh.pt.medu.ir](http://FilmNamayesh.pt.medu.ir) و یا شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۸۳۰۸۰۷ اقدام فرمایید.

همچنین سایر همکاران محترم فرهنگی و یا عزیزان دیگر که تمایل دارند نمایشنامه‌های دانشآموزی خود را در اختیار مربیان و گروه‌های تئاتر دانشآموزی قرار دهند می‌توانند از طریق سایت مذکور و یا نشانی الکترونیکی [goroohehonari@gmail.com](mailto:goroohehonari@gmail.com) نوشته‌های خود را ارسال فرمایند تا پس از بررسی و تأیید، در همین سایت بارگذاری شود.

با سپاس و احترام

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی

اداره کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش

آذر ماه ۱۳۹۴ / تهران

نمايشنامه‌ی

# دفتر آبی دفتر سیاه

(مقرر کیه؟)

نویسنده : حمید قلعه‌ای

ویرایش فنی و ادبی :

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش

آذر ماه ۱۳۹۴

## شخصیت‌ها:

دختر

مرغابی

ماشین

موش

موشی

موشك

موشو

موشه

میشو

ماشو

گرایش زنده عروسکی

ویژه‌ی دانش‌آموزان دختر دوره‌ی اول و دوم ابتدایی

و دوره‌ی اول متوسطه

## صحنه

(صدای امواج دریا و مرغان دریایی شنیده می‌شود. مرغابی در گوشه‌ای ناراحت و بی‌حال بر زمین افتاده، پر و بالش را جمع کرده و می‌لرزد.)

دختر : (صدایش از بیرون صحنه شنیده می‌شود). آهای ... کجا یای؟... کجا یای؟... کجا قایم شدی؟ (وارد صحنه می‌شود) بالآخره

پیدات می‌کنم ... کجا یای؟

مرغابی : کواک، کواک ... من اینجام ... کواک، کواک ...

(دختر او را می‌بیند).

دختر : این چه ریختی یه برای خودت درست کردی؟ (می‌خواهد او را نوازش کند.)

مرغابی : به من دست نزن.

دختر : چرا؟!

مرغابی : پر و بالم کشیفه ... دست بهم بزنی، دستات کشیف می‌شه.

دختر : آخه از کجا این بلا سرت او مده؟ کی به این روزت انداخته؟ همان؟

مرغابی : خودم هم نمی‌دونم ... فقط وقتی پروازم تموم شد و او مدم که تن و بدنم رو آب بزنم یه دفعه دیدم نمی‌تونم پرواز کنم، با زور خودم و کشیدم بیرون.

دختر : چقدر هم بد رنگ و بدبوئه! ... بوی نفت می‌ده ... ولی چرا نفت؟ ... اون هم توی آب!

مرغابی : نمی‌دونم، فقط این و می‌دونم که نمی‌تونم پرواز کنم.

دختر : من کمکت می‌کنم. من و تو با هم دوستیم مگه نه؟

مرغابی : درسته، ولی الان که بدجوری گیر افتادم.

دختر : نگران نباش، الان با دستمالم بالهات و تمیز می‌کنم که بتونی پرواز کنی. (دستمالش را از جیب بیرون آورده و سعی می‌کند بالهای مرغابی را تمیز کند). نمی‌شه ... نمی‌شه ... هر کاری می‌کنم پاک نمی‌شه.

مرغابی : اگه می‌شد که خودم با آب تمیزش می‌کردم ... ولی نمی‌دونم چیه که اصلاً پاک نمی‌شه.

**دختر** : باید از بزرگترها بپرسم. مامانم همیشه می‌گه هر چی رو که نمی‌دونی از بزرگترها بپرس.

**مرغابی** : ولی مامان ببابای تو که اینجا نیستن.

**دختر** : خب تو از مامان یا ببابات بپرس که باید چی کار کنیم، اونا حتماً می‌دونن.

**مرغابی** : مامان و ببابای من؟!

**دختر** : خب بله دیگه ... از اونا می‌پرسیم.

**مرغابی** : دیروز که اوMDی دیدنم، بهت گفتم از هیچ کدوم از دوستا و آشناهام خبری ندارم.

**دختر** : چطور؟!

**مرغابی** : آخرین دفعه‌ای که دیدمشون، وقتی بود که رسیدیم بالای این بندر، یه دود سیاه که خیلی وحشتناک بود آسمون آبی رو پوشونده بود.

**دختر** : آسمون آبی؟! مگه رنگ آسمون آییه؟!

**مرغابی** : یعنی چه؟ پس فکر می‌کنی چه رنگیه؟

**دختر** : اونجا، اون بالا رو نیگا کن! آسمون رو می‌گم ... کجاش آییه؟

**مرغابی** : (آسمان را نگاه می‌کند) درسته، درسته آبی نیست. اینجا آسمون آبی نیست. تیره است ... ولی، ولی باورکن اون بالا بالاها، آسمون آییه!

**دختر** : چقدر قشنگ! دلم می‌خواه آسمون آبی رو ببینم ... خب بالاخره بابا و مامانت چی شدند؟

**مرغابی** : وقتی به اون دود سیاه که روی بندر و پوشونده بودند رسیدیم، دیگه همدیگرو گم کردیم. چشام دیگه جایی رو نمی‌دید، گلوم می‌سوخت، اون وقت بود که افتادم زمین و تو من و دیدی. (مرغابی به نفس نفس می‌افتد).

**دختر** : درسته، کنار اون کشته شکسته پیدات کردم ... پس مامان و ببابات رو گم کردی.

**مرغابی** : می‌ترسم اونا هم بلایی سرشون اومنده باشه!

**دختر** : نه غصه نخور. ان شالله که چیزی نشده ... باید زودتر یه فکری برات بکنم.

**مرغابی** : ولی من از گرسنگی حال ندارم، اول یه چیزی پیدا کن بخورم.

**دختر** : یه کمی پفک برام مونده، می خوری؟

**مرغابی** : پفک؟!

**دختر** : خوشمزه اس، حتماً دوست داری (پاکت پفک را بیرون آورده و چند دانه به او می دهد).

**مرغابی** : بله، خوشمزه اس. (چند دانه می خورد). ولی ... سیر نمی کنه ... درسته؟

**دختر** : فعلاً بخور ... خب دیگه، دیگه باید راه بیفتیم. (پاکت خالی را مچاله کرده روی صحنه می اندازد).

**مرغابی** : کجا؟ من که نمی تونم پرواز کنم.

**دختر** : اگه لازم شد من بغلت می کنم ... باید بپرسیم کی این چیزها رو ریخته توی آب و اینا چیه؟ اون وقت می شه

تمیزشون کرد. بريم.

**مرغابی** : پفکت؟!

**دختر** : اون دیگه تموم شد ... انداختمش دور ... راه بیفت ...

(اتومبیل وارد می شود.)

**دختر** : آقای ماشین، سلام.

**ماشین** : سلام به تو دختر خوب.

**دختر** : آقای ماشین، شما می دونین پر و بال این مرغابی از چی این طوری شده؟

**ماشین** : بذار بینیم! (مرغابی را وارسی می کند). هوم ... روغن ... پیف، پیف، پیف.

**مرغابی** : روغن؟!

**ماشین** : درسته، روغن، چقدر هم بدرنگ و بد بوئه!

**دختر** : ولی روغن توی آب دریا چی کار می کنه؟

**ماشین** : حتماً مال این کشتی هاست، شاید هم کارخونه ها ... این دوتا خیلی آب ها رو کثیف می کنن.

**دختر** : چه خوب، داریم پیداش می‌کنیم ... شما که همه چیز رو می‌دونین، می‌تونین بگین چرا آسمون ما آبی نیست؟

**ماشین** : آسمون آبی؟ چه حرف! آسمون هم مگه آبی می‌شه؟ آسمون باید همیشه به رنگ سرب باشه ... رنگ نوک مداد ...  
می‌فهمی؟

**مرغابی** : ولی اون بالا، آسمون آبی آبیه!

**ماشین** : تو حرف نزن! نوش جونت که این بلا سرت او مده! ... چه حرف ... آسمون آبی!  
(خارج می‌شود. مرغابی و دختر با خارج شدن ماشین به سرفه می‌افتد.)

**مرغابی** : خودشه ... حالا فهمیدم ... اون دود سیاه روی آسمون بندر ...

**دختر** : خب، خب، خب!

**مرغابی** : مال همین ماشیناست. اونه که نمی‌ذاره تو آسمون آبی رو بینی!

**دختر** : درسته، چه دودی راه انداخت!

**مرغابی** : خب حالا چی کار می‌کنی؟

**دختر** : ادامه می‌دیم ... راه بیفت. (مرغابی دوباره به سرفه می‌افتد. سرفه‌های شدید و طولانی). چی شد؟ ... بیا دیگه.

**مرغابی** : من ... من نمی‌تونم دیگه ... حالم خوب نیست.

(دختر جلو می‌رود و دستش را روی سر مرغابی می‌گذارد.)

**دختر** : چقدر بدنست گرمه ... تب داری؟

**مرغابی** : حالت تهوع دارم.

**دختر** : مال این بوی بد بال و پرته ... نگران نباش، خوب می‌شی. حالا راه بیفت.

**مرغابی** : نه ... دیگه نمی‌تونم ... سرم داره گیج می‌رده.

**دختر** : خیلی خب باشه، الان بغلت می‌کنم.

**مرغابی** : ولی خسته می‌شی.

دختر : اشکالی نداره، ما با هم دوستیم.

(دختر مرغابی را بغل می‌کند و راه می‌افتد. موش جست و خیز کنان وارد می‌شود.  
مرغابی می‌ترسد.)

دختر : نترس! من کارتونشو دیدم! تو تلویزیون! خیلی بامزه است ... بذار صداش کنم، هی خانوم موشه! ... خانم موشه!

موش : چیه؟ می‌خوای اذیتم کنی؟

دختر : نه ... می‌خوام یه چیزی ازت بپرسم ...

موش : خب بپرس.

دختر : این دوست منه، مرغابی!

موش : خوشبختم! ولی چقدر کثیفه! صد رحمت به ما موشها!

دختر : اون کثیف نیست ... بلکه کثیف شده ... از آب دریا ...

موش : آب دریا؟ آب که همیشه تمیز می‌کنه.

دختر : درسته ولی آب بندر رو کثیف کردن.

موش : کیا؟

مرغابی : همین دیگه، ما می‌خواهیم بدونیم کیا این کارو کردن؟ شاید اونا بدونن چه جوری پر و بال من پاک می‌شه.

موش : راستش ما موشها یه دفتری داریم که اسم تموم کسانی رو که در این امر خیر ما رو یاری می‌کنن، یادداشت می‌کنیم!

دختر و مرغابی : امر خیر؟!

موش : همین دیگه، کثیف کردن و ریخت و پاش کردن و به هم ریختن!

دختر : یعنی چی؟

موش : ببین دختر خانوم! ما موشها اگه کثافت نباشه، اگه زباله نباشه، اصلاً نمی‌تونیم دووم بیاریم.

مرغابی : عجب! پس شما هستین که همه جا رو کثیف کردین؟ هان؟ (دختر و مرغابی به طرف موش می‌روند.)

موش : نه نه ... جلو نیاین ... این جوری به من نیگا نکین ... گفتم که ... ما، ما اهل این کارا نیستیم که!

دختر : پس کار کیه؟

موش : باید برم دفترم رو نیگا کنم!

مرغابی : کجاست؟

موش : نزدیکه ... یه کمی اون طرف تر، بوی معطرش داره می‌آد! (نفس عمیقی می‌کشد).

دختر : بوی معطر! تو به این بوی گند می‌گی معطر؟!

موش : حرف دهنتو بفهم! این بوی لطیف زباله‌هاس! زباله‌های دوست داشتنی!

دختر : حالم داره بهم می‌خوره!

موش : خیلی خب. حالا که اینطوره، من می‌رم.

دختر : کجا داری می‌ری؟ خیلی خب. باشه ... بریم به طرف لونه‌ی تو.

(موش شروع به خواندن شعر می‌کند و در این فاصله از گوشه و کنار صحنه، کیسه‌های زباله را آورده روی هم می‌ریزد و در جلوی صحنه مقدار زیادی زباله، پاکت پفک و جلد آدامس، لیوان‌ها و ظرف‌های یکبار مصرف، قوطی خالی اسپری و خرت و پرت‌های دیگر را جمع می‌کند.)

ادامه دارد ...

مربیان محترم پرورشی و فنی و دانش‌آموزان گرامی که تمایل به اجرای این نمایشنامه دارند، برای دریافت متن کامل نمایشنامه با کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی وزارت

تلفن : ۰۲۱ - ۸۸۸۳۰۸۰۷ آموزش و پرورش تماس حاصل فرمایند.